



Installer le spi sur un HC16

Les Hobie-Cat 16 (HC16) N°2 et N°3 ont chacun un gréement de spi.

Lorsqu'on mâte les HC16 en début de saison, il faut remettre en place les tangons et réinstaller les spis dans leurs chaussettes à spi. Les 2 HC16 n'ont pas les mêmes matériels,

Pour le HC16 N°2 :

- Le spi est jaune et est assez usé (il date de 2012),
- Le tangon est noir et est en aluminium.
- Les brides qui fixent le tangon aux étraves sont en câble inox

Pour le HC16 N°3 :

- Le spi est bleu et est assez récent (il date de 2019),
- Le tangon est bleu et est en fibre (ce tangon est en fait un ancien mât de planche à voile)
- Les brides qui fixent le tangon aux étraves sont en cordage spectra

Mais le principe général d'installation est le même :

- Mise en place du tangon,
- Passage de la drisse qui sert à sortir le tack (durant l'envoie) et à rentrer le spi dans la chaussette à l'affalage,
- Passage de l'écoute de spi,
- Préparation du spi

Mise en place du tangon

Il faut d'abord dégager le bout d'amure (avec ses poulies) et les 2 brides	Il faut ensuite fixer le tangon sur la poutre avant (axe et anneau brisé),
	
NOTA : Sur la photo de gauche, on distingue :	

- à gauche en blanc le bout de sortie du point d'amure (1) avec sa poulie double (2)
- au milieu et en bas les deux brides (3a) et (3b) qui permettent de fixer le tangon aux étraves. Dans le cas du HC-3, elle sont en cordage spectra

<p>On peut ensuite suspendre le tangon sous la patte d'oie du foc avec le petit sandow (en noir sur la photo)</p>	<p>Et fixer les bridess du tangon sur les étraves</p>
	

<p>Détails des manilles des brides fixées dans l'œil de la patte d'oie du foc.</p>	<p>On termine en fixant la chaussette sous la martingale de la poutre AV</p>
	

Passage de la drisse

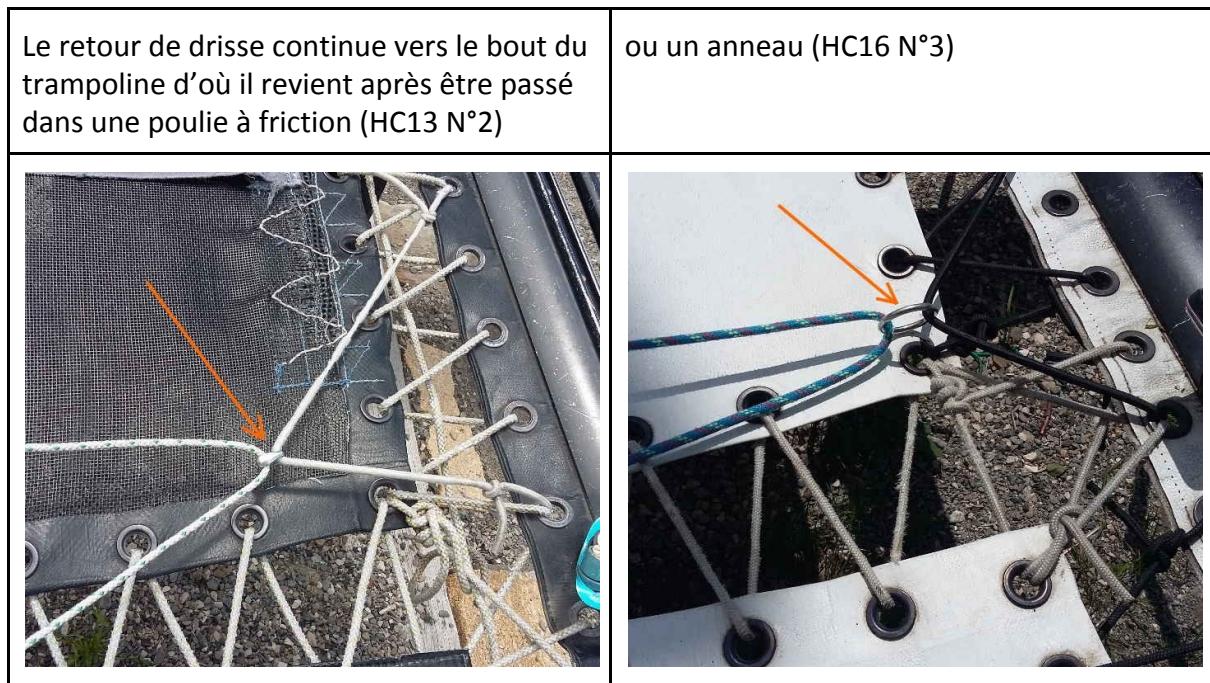
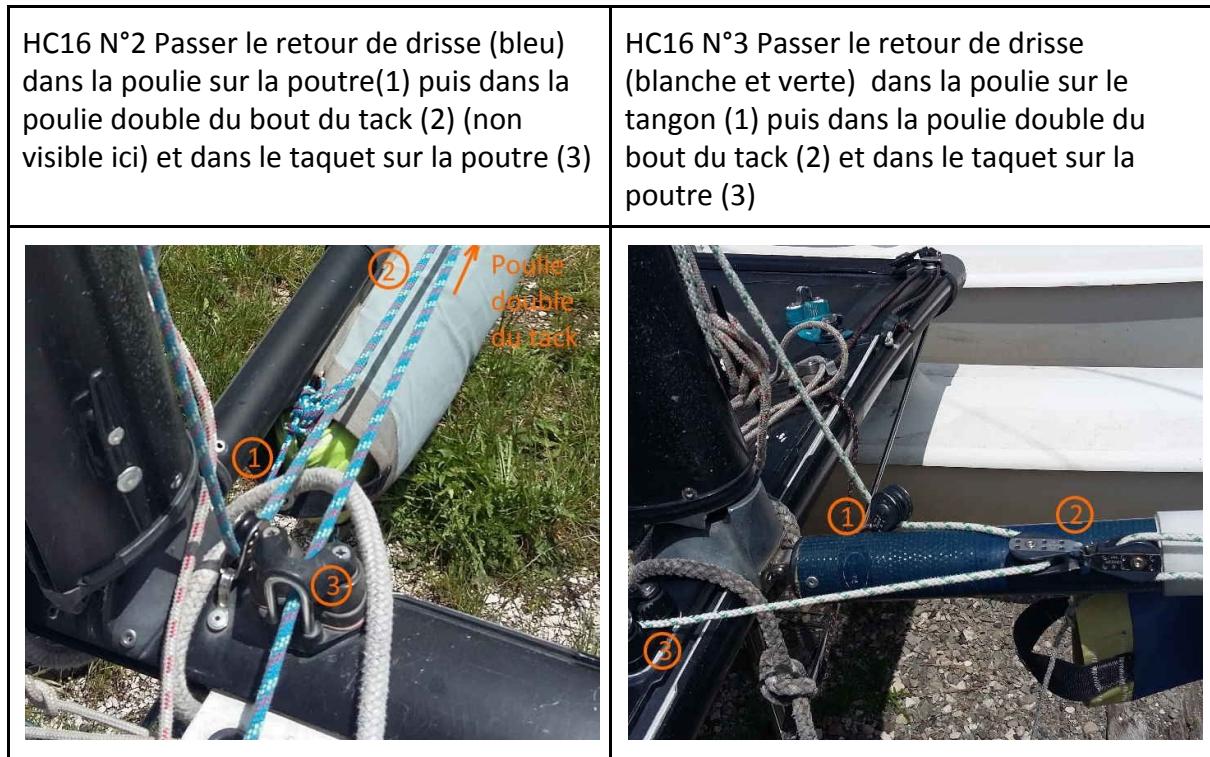
Fixer temporairement l'extrémité de la drisse la plus courte (celle qui sera frappée sur le spi) en bout de tangon (ou sur la patte d'oie de l'étais du foc).

La deuxième extrémité de la drisse (la plus longue), va servir à sortir le point d'amure du spi lors du hissage et à rentrer le spi dans la chaussette à spi lors de l'affalage.

Il faudra donc que cette deuxième extrémité de la drisse passe successivement par :

- Une poulie de renvoie
 - HC16 N°2 : située sur la poutre Av ;
 - HC16 N°3: située sur le tangon ;
- La poulie double qui sert à sortir le tack ;
- Le taquet de blocage de la drisse sur la poutre avant ;
- Un point de renvoi à l'arrière du trampoline ;
- A travers le transfilage du trampoline pour passer sous le trampoline ;
- L'oeillet du fond de la chaussette à spi ;
- Les points de rentrée de spi (sur le spi)

S'assurer que la drisse de spi est claire en tête de mât	Avant de passer la drisse dans la poulie double qui sert à sortir le tack, s'assurer que le tack passe bien sous la patte d'oie du foc :



<p>Faire passer le retour de drisse par la chaussette en entrant par l'œillet de la sangle arrière</p>	<p>Faire sortir le retour de drisse par l'ouverture de la chaussette, et le fixer temporairement à la sortie (2)</p>
	
<p>Nota : le retour de drisse traverse le trampoline en passant entre le transfilage, avant de passer dans l'œillet de la sangle arrière de la chaussette.</p>	<p>Nota : sur la photo ci dessus, on voit aussi l'autre extrémité de la drisse (1) et l'écoute de spi(3). C'est à l'extrémité (1) que sera frappée la tête de spi. Le circuit de l'écoute de spi (3) sera décrit au prochain paragraphe</p>

Passage de l'écoute de spi

Fixer temporairement une extrémité de l'écoute (1) à proximité de l'ouverture de la chaussette (par exemple sur la patte d'oeie du foc)	Faire ensuite passer l'autre extrémité de l'écoute dans chacune des poulies winch (2) et (3), puis revenir passer devant l'étais du foc (4), et faire un noeud de chaise avec la première extrémité.
	

Installation du spi

Sortir le spi à l'extérieur : le déposer par terre dans l'herbe),

Frapper les 3 points (amure, tack et écoute) avec des nœuds de chaises.

Pour le point d'écoute (sur lequel on va frapper les deux extrémités de l'écoute) il y a deux solutions :

- Soit frapper chaque extrémité de l'écoute dans le point d'écoute par un noeud de chaise
- Soit frapper une seule extrémité de l'écoute dans le point d'écoute par un nœud de chaise, et frapper la deuxième extrémité de l'écoute sur le premier bout de l'écoute pour former un "Y". Cette deuxième solution est plus complexe à mettre en place, mais facilite l'empannage (il n'y a qu'un nœud qui vient frotter sur l'étais).

Souquer très fort tous les noeuds de chaise



Sur la photo ci dessus, on voit :

1. le tac
2. la drisse
3. l'écoute fixée par un Y

(on distingue aussi le rentreur qui va être expliqué dans le paragraphe suivant)

<p>HC16 N°2 : le retour de drisse passe par les œillets du spi, on termine par un petit nœud en huit ou de capucin sur le dernier œillet. Il n'y a pas de sens particulier pour passer le retour de drisse dans les œillets</p>	<p>HC16 N°3 : le retour de drisse passe par les sangles en croix cousues sur la face bâbord du spi. On termine par un petit nœud de chaise sur la dernière croix. Il faut travailler sur le côté bâbord du spi</p>
	

Envoyer le spi en l'air pour vérifier que tout est OK

Simuler des empannage pour vérifier que les écoutes passent correctement,

Mettre du scotch autovulcanisant pour bloquer les 3 points (drisse, écoute et tack)

et rentrer le spi

C'est fini

